

Se del tuo corpo hoggi la stampa horrenda à4

Vittoria Aleotti (1574-1646)

C

A

T

B

Se del tuo cor-po'hog - gi la stam-pa'hor - ren - da, se

Se del tuo cor-po'hog - gi la stampa'hor - ren - da, se del tuo cor -

Se del tuo cor - po'hog - gi la stam-pa'hor -

11

del tuo cor-po'hog - gi la stam - pa'hor - ren - da mi -

del tuo cor - po'hog - gi la stam - pa'hor-ren - da mi - ro'e pen -

- po hog - gi la stam - pa'hor - ren - da mi - ro'e pen -

ren-da mi - ro'e pen - so

22

ro'e pen - so al tor - mento'em - pio'etat - tro - ce,

so al tor - mento'em - pio'etat - tro - ce che soffer

so al tor - mento'em - pio'etat - tro - ce che soffer t'hai per me

al tor - mento'em - pio'etat - tro - ce

34

per ch'io da'l tuo mar - tir sa - lu -

t'hai per me pen - den-do pen - den do'in cro - ce, per - ch'io da'l tuo mar - tir

pen - den - do'in cro - ce, per ch'io da'l tuo mar - tir sa -

pen - den-do'in cro - ce per - ch'io d'al tuo mar - tir sa - lu - te

- te pren - da, Co - m'è che'il fred-do cor - non
co - m'è ch'il fed-do cor non si rac - cen
lu-te pren - da, co - m'è ch'il freddo cor non si rac - cen
pren - da, co - m'è ch'il fred-do cor non si rac - cen

si rac - cen - da? Che d'a-mor van-n'hor vi-va fiam - ma co - ce? Ma, las
da? Che d'a-mor van-n'hor vi-va fiam - ma co - ce? Ma, las
da? Che d'a-mor van-n'hor vi-va fiam - ma co - ce? Ma, las
da? Che d'a-mor van-n'hor vi-va fiam - ma co - ce? Ma, las

- sa quel che gio - ve'e quel che no-ce es-ser non può che
sa quel che gio - va'e quel che no - ce es-ser non può che cie - c'al
- sa quel che gio - va'e quel che no-ce es-ser non può che cie -
sa quel che gio - va'e quel che no-ce es-ser non può che cie - c'al

cie - c'al - ma com - pren - da, es - ser non può che cie - c'al - ma com - pren - da.
- ma com - pren - da, che cie-c'al - ma com - pren - da, com - pren - da, com - pren - da.
- c'al - ma com - pren - da, es - ser non può che cie - c'al ma com - pren - da.
ma com - pren - da, es - ser non può che cie - c'al - ma com - pren - da.

Se del tuo corpo hoggi la stampa horrenda à4

9

15 4 2 Se del tuo cor-po'hog - gi la stam-pa'hor -

28 ren - da mi - ro'e pen - so al tor -

41 7 men-to'em - pio'et at - tro - ce, per ch'io da'l

51 3 tuo mar - tir sa - lu - te pren - da,

58 Co - m'è che'il fred-do cor - non si rac -

62 cen - da? Che d'a - mor van-n'hor vi - va fiam -

68 - ma co - ce? Ma, las - sa

73 quel che gio - ve'e quel che no - ce

78 es - ser non può che cie - c'al - ma com - pren -

da, es - ser non può che cie - c'al - ma com - pren - da.

Se del tuo corpo hoggi la stampa horrenda à4

3

8 Se del tuo cor-po'hog—gi la stampa'hor - ren - da, se—

11

8 — del— tuo cor - po'hog—gi la stam - pa'hor-ren - da mi—

18

8 - ro'e pen - so al tor - men-to'em - pio'et at - tro -

27

8 - ce— che—soffer t'hai per me pen - den-do

36

8 pen - den-do'in cro - ce, per - ch'io da'l tuo mar - tir—

45

8 co - m'è— ch'il fed-do cor—non si rac - cen -

55

8 - - da? Che d'a-amor van'n'hor vi-va fiam-

62

8 - ma co - ce? Ma,—las - sa quel che gio—

70

8 va'e quel che—no - ce es-ser non può che cie - c'al - ma com -

76

8 pren-da, che cie-c'al-ma com - pren-da, com - pren-da, com - pren - da.

TENOR

Vittoria Aleotti (1574-1646)

Se del tuo corpo hoggi la stampa horrenda à4

Se del tuo cor-po'hog - gi la stampa'hor - ren - da, se del
 tuo cor - po hog - gi la stampa'hor - ren - da mi -
 - ro'e pen - so al tor - men-to'em -
 pio'etat - tro - ce che so fer t'hai per me pen-den -
 do'in cro - ce, per ch'io da'l tuo mar - tir sa -
 lu-te pren - da, co - m'è ch'il fred-do cor non si -
 rac - cen - da? Che d'a-mor vann'hor vi-va fiam -
 ma co - ce? Ma, las - sa quel che gio-va'e quel
 che no-ce es-ser non può che cie - c'al - ma com -
 pren - da, es - ser non può che cie - c'al ma com - pren - da.

BASSO

Vittoria Aleotti (1574-1646)

Se del tuo corpo hoggi la stampa horrenda à4

5

Se del tuo cor-po'hog - gi la stam-pa'hor - ren-da

12

4 3

mi - ro'e pen - so al tor - mento'em - pio'et at -

26

2

tro - ce pen - den-do'in

37

cro - ce per - ch'io d'al tuo mar - tir sa - lu-te

45

2

pren - da, co - m'è ch'il freddo cor non

55

si rac - cen - da? Che d'a-mor vann'hor vi-va fiam -

62

- ma co - ce? Ma, las - sa quel che gio-va'e

70

quel che no-ce es-ser non può che cie-c'al - ma com -

76

pren - da, es-ser non può che cie - c'al-ma com - pren - da.